

**LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"**

**Anno scolastico 2019/2020**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 4 BSU**

**Prof.ssa Cristina Belli**

**LETTERATURA:**

- Dal "Rinascimento maturo" al Manierismo
- La questione della lingua nel Cinquecento
- L'età delle corti e il genere letterario del poema epico-cavalleresco.
- Ludovico Ariosto : la vita, lo sperimentalismo dei generi: le rime, le commedie e le satire. Lettura e spiegazione dei testi: T1b "*Satira III vv.175-186* e T2 "*Ariosto chiede ad Alfonso d'Este di esonerarlo....*", T3 "*Ariosto e la condizione del cortigiano*. L'Orlando Furioso: ideazione, stesura, trama, filoni narrativi, personaggi, quete cavalleresca, lingua e stile. Lettura dei seguenti testi: *Proemio, I canto, Il palazzo di Atlante, E cominciò la gran follia...., Il vallone lunare delle cose perdute.*
- 
- Niccolò Machiavelli: Il principe, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Istorie fiorentine, L'arte della guerra, La Mandragola. Lettura dei seguenti testi: *Il confino a S. Andrea* (Lettera a Francesco Vettori), dal Principe: *Lettera dedicatoria, Principati nuovi acquisiti grazie alle virtù....(cap.VI), Le qualità del principe (cap.XV), Il ribaltamento del catalogo delle virtù (cap.XVIII), Il ruolo della fortuna (cap XXV), L'appello per il riscatto dell'Italia (cap. XXVI)*, dai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: T3 *Bisogna imitare gli antichi anche in campo politico.*
- Francesco Guicciardini: I Ricordi e la Storia d'Italia. Lettura dei seguenti testi: T3 *Il compito dello storico e i limiti della storiografia antica*, T5 *Il sacco di Roma*, T6a *La critica delle regole e della fiducia nell'esemplarità della storia*, T6b *Il ruolo primario della fortuna nelle cose*

umane, T6c *Meditazioni sulla natura degli uomini, sull'esistenza e sui limiti della conoscenza umana*, lettura di tutti i ricordi antologizzati di Guicciardini T6a,b,c,d.

- L'età della Controriforma
- Torquato Tasso: Le Rime, L'Epistolario, L'Aminta, La Gerusalemme liberata. Lettura dei seguenti brani dalla Gerusalemme liberata: T4a *Il silenzio notturno e gli amori segreti*, T4b *"Il pianto della natura per la partenza dell'amata, Il meraviglioso cristiano* (pag.123), *Proemio*, T12b *Il duello di Tancredi e Clorinda, Il giardino di Armida*.
- Il Barocco e la poetica barocca, G. B. Marino. Lettura del testo *Onde dorate*
- La trattatistica nel Seicento
- Galileo Galilei: Il Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi. Letture: T2 *Il rapporto tra scienza e fede*.
- La cultura, la società europea e il teatro nel Seicento e nel Settecento
- Le origini medievali e umanistiche del teatro, la sua istituzionalizzazione nel Cinquecento, il suo sviluppo nel Seicento: dramma pastorale, tragedia, commedia, melodramma
- La situazione politica e culturale italiana nella prima metà del Settecento. Le riforme del teatro settecentesco. L'Arcadia e Metastasio
- Carlo Goldoni: Vita, opere e la riforma della commedia. Letture: T1 *Viaggio da Rimini a Chioggia* (Memorie), T5a *Arlecchino diventa armeno* (La famiglia dell'antiquario), T7b *L'entrata in scena della protagonista* (La locandiera), T8a *La tattica psicologica di Mirandolina* (La locandiera).
- Vittorio Alfieri e la poetica tragica. Lettura del testo *Morte di Saul* (dal Saul, atto V, scena V)

- L'Illuminismo e l'età delle riforme
- Il trattato e l'impegno degli intellettuali alla fine del Settecento. Lettura del testo di P. Verri  
*L'editoriale del caffè*
- Giuseppe Parini: Il Giorno, Le Odi. Letture dal Giorno: *Proemio, La Vergine cuccia*.
- Ugo Foscolo: la vita e le opere. Letture dei seguenti sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*. Lettura di passi scelti da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Incipit del romanzo, Teresa, Incontro con Parini, Lettera da Ventimiglia*. Lettura integrale del carme *Dei Sepolcri*
- Il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano. Il dibattito classici-romantici.

#### **DIVINA COMMEDIA:**

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I, II, III, V, VI, X, XI, XXIV, XXX.

#### **APPROFONDIMENTI:**

Composizione, riflessione ed analisi delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativo, articolo di giornale, analisi testuale, tema di ordine generale.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

*Storia di una capinera* (Giovanni Verga)

*Fontamara* (Ignazio Silone)

*Lettera ad un bambino mai nato* (Oriana Fallaci)

**Todi, 7 giugno 2020**

L'insegnante:

*Cristina Belli*